

Pertemuan 11 Fotografi

Image Style



ACHMAD BASUKI

POLITEKNIK ELEKTRONIKA NEGERI SURABAYA

Image Style

Setiap foto memiliki tingkat ketajaman (sharpness), kontras warna (saturation), terang gelap (brightness) dan komposisi warna (hue) yang berbeda. Sifat-sifat ini dinamakan dengan **image style** atau **image control**.

Image style ini sangat berbeda-beda tergantung pada **jenis foto** yang diinginkan.

Foto manusia, foto model, foto pemandangan, foto lama atau foto hitam-putih, mempunyai style yang berbeda.

Foto manusia dalam lingkup HI (*Human Interest*) mempunyai ketajaman yang berbeda pada foto model.

Setiap foto memiliki tingkat ketajaman (sharpness),

kontras warna (saturation), terang gelap (brightness) dan komposisi warna (hue) yang berbeda. Sifat-sifat ini dinamakan dengan **image style** atau **image control**.

Image Style

Standard

Neutral

Potrait

Vivid

Monochrome

Landscape

Image Style - Standard

Style ini menggunakan ketajaman yang tidak terlalu menonjol, kontras dan saturasi yang tidak terlalu tinggi.

Ini direkomendasi untuk kebanyakan keadaan pemotretan.

Style ini memungkinkan untuk mengatur ketajaman dan saturasi. Penambahan saturasi akan membuat foto kelihatan colorful.

Image Style - Standard



Standard dengan saturasi +1



Standard dengan saturasi +2

Image Style - Neutral

Style ini menggunakan sedikit ketajaman, dan tidak ada modifikasi lain.

Ini adalah style yang baik digunakan untuk mereka yang sering melakukan pengolahan atau editing foto.

Image Style - Neutral



Image Style - Potrait

Style ini memberikan warna yang natural dan warna kulit yang lembut.

Sangat bagus untuk memotret manusia.

Meskipun type ini masih memungkinkan untuk mengatur ketajaman dan saturasi, pengaturan ketajaman lebih banyak dimanfaatkan.

Image Style - Potrait



Image Style - Vivid

Style ini menggunakan variasi ketajaman yang cukup lebar, kontras dan saturasi yang cenderung tinggi.

Pada beberapa kamera istilah vivid ini dikenal juga dengan colorful.

Hasil dari fotonya adalah fullcolor atau terlihat sangat berwarna. Sangat bagus untuk permainan warna-warna yang tajam dan kontras.

Style ini kadang-kadang menghasilkan warna yang terlalu tajam dan terkesan tidak natural, lebih-lebih lagi style ini tidak direkomendasikan untuk pemotretan manusia karena tone warna kulit akan menjadi kacau dan tidak terkesan lembut.

Style ini sangat memungkinkan untuk mengatur ketajaman dan saturasi warna untuk mencapai keadaan yang benar-benar fullcolor.

Image Style - Vivid



Image Style - Monochrome

Style ini menggunakan satu warna, atau bisa dinamakan dengan foto hitam-putih.

Selain untuk foto hitam putih, style ini bisa digunakan untuk menghasilkan efek sephia (efek foto lama) atau cyanotone (efek kebiruan seperti film).

Image Style - Monochrome



Image Style - Sephia



Image Style Cyanotone



Image Style - Landscape

Style ini menggunakan saturasi warna yang cenderung hijau dan biru.

Sangat baik untuk foto pemandangan dengan menunjukkan keindahan langit, laut atau warna-warna alamiah yang cenderung kehijauan.

Image Style - Landscape





Sampai Jumpa di Pertemuan Berikutnya

Teknologi Multimedia Broadcasting